

Hijack The Rainbow

Choreographie: Eric Scholtis

Beschreibung:	64 count, 2+2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Who Says You Can't Go Home von Bon Jovi & Jennifer Nettles
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Out, out, in, in (V-steps)-out-out-in-cross, heels bounces

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S2: Shuffle back, rock back, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, scuff

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (etwas überkreuzen) - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S3: Step, touch behind, back, touch, figure of eight vine r turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 9-10 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 11-12 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Shuffle forward, step, scuff

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Step, touch behind-back-heel, heel, toe strut back r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S6: 1/4 turn r/toe strut forward, 1/2 turn r/toe strut back, coaster step turning 1/4 r, step, touch

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Side, behind, side, cross, chassé r, rock behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Side, behind, side, cross, 1/4 turn r, 1/2 turn r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende